

A PLUS IMAGE 4

Lettre d'information au 31 décembre 2015

RAPPEL SUR LA STRATÉGIE DE LA SOFICA

La stratégie de la SOFICA A Plus Image 4 prévoit des investissements dans la production indépendante, avec une répartition équilibrée entre le secteur audiovisuel (séries d'animation, téléfilms et documentaires) et le secteur cinématographique, principalement les 1er et 2ème films de jeunes réalisateurs et les films de moins de 8 millions d'euros.

Au 31 décembre 2015, la Sofica gère un catalogue de 12 œuvres pour le cinéma et 10 œuvres pour la télévision. Toutes ces œuvres sont produites par des sociétés de production indépendantes.

Afin de faire bénéficier à ses souscripteurs d'un avantage fiscal majoré, A Plus Image 4 a par ailleurs consacré plus de 10 % de ses investissements au capital d'une société de production indépendante : APIDEV 4. Cette société a permis à la SOFICA d'investir dans le développement d'œuvres cinématographiques et télévisuelles, c'est-à-dire de financer des œuvres encore au stade de l'écriture.

Enfin, 100 % des investissements d'A Plus Image 4 sont non-adossés, c'est-à-dire qu'ils ne bénéficient d'aucune garantie de rachat à un prix fixé à l'avance.

Année de commercialisation : 2011
 Montant de l'enveloppe : 4 700 000 €
 Valeur nominale de l'action : 100 €
 Actif net par action au 31/12/2015 : 50,13 €*
 Souscription minimum : 4 600 €
 Avantage fiscal : réduction d'impôt sur le revenu de 43 %**
 Durée de vie de la société : 6 à 10 ans

COMMENTAIRE DE GESTION

En 2015, la SOFICA A Plus Image 4 a entamé la troisième année de gestion de son catalogue. Toutes les œuvres financées par A Plus Image 4 ont été livrées par les sociétés de production et exploitées en salles ou sur les chaînes de télévision.

Les recettes les plus importantes en terme de montant ont été réalisées cette année par le film « Pop Rédemption », le film d'animation « Oggy et les cafards » et la série de fiction « Kaboul Kitchen - saison 2 ».

Par ailleurs, les investissements en développement de la filiale APIDEV 4 pour un montant de 1 247 500€ affichent d'ores et déjà un taux de recouvrement brut de 92 %, compte tenu de la mise en production de 21 projets (la filiale de développement étant remboursée d'une partie de son apport à chacune des mises en production des projets).

En 2016, la SOFICA va poursuivre son activité de gestion de catalogue avec notamment l'exploitation télévisuelle de certaines œuvres, c'est-à-dire la vente des droits de diffusion aux chaînes de télévision souhaitant compléter leur grille de programmation, ce qui devrait permettre de générer des recettes supplémentaires.

RÉPARTITION PAR TYPE D'INVESTISSEMENT

Cinéma	62%	<i>dont</i> production 49 % développement 13 %
Télévision	38%	<i>dont</i> production 22 % développement 16 %

* La méthode de valorisation de l'actif net correspond au capital initial, après prise en compte des résultats successifs. Les résultats sont constitués en cumulé des recettes d'exploitation des œuvres, des recettes de cession des droits des œuvres, des produits financiers, des dotations aux amortissements et des provisions pour dépréciations complémentaires des œuvres livrées & frais de gestion. Etant précisé que les dotations aux amortissements sont calculées selon une méthode dégressive sur 5 ans au taux de : 50 % la première année, 20 % la deuxième année et 10 % les trois années suivantes, des provisions pour dépréciations complémentaires pouvant être pratiquées.

** dans la double limite de 25 % du revenu net global et de 18.000 euros par foyer fiscal.

Taux incluant la majoration en contrepartie de l'investissement d'au moins 10 % des investissements sous forme de souscription au capital de sociétés de réalisation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Il est précisé que selon la législation en vigueur, le traitement fiscal dépend de la situation individuelle des souscripteurs.

LE CATALOGUE DANS LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE



AU BOUT DU CONTE
 Réalisateur : Agnès Jaoui
 Casting : Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont,
 Budget : 7,9M€
 Date de sortie : 06 mars 2013
 Nb d'entrées : 966 381



CHEBA LOUISA
 Réalisateur : Françoise Charpiat
 Casting : Isabelle Carré et Rachida Brakni
 Budget : 3,7M€
 Date de sortie : 08 mai 2013
 Nb d'entrées : 95 668



DEMI-SOEUR
 Réalisateur : Josiane Balasko
 Casting : Josiane Balasko et Michel Blanc
 Budget : 7,9M€
 Date de sortie : 5 juin 2013
 Nb d'entrées : 216 121



POP REDEMPTION
 Réalisateur : Martin Le Gall
 Casting : Julien Doré, Jonathan Cohen
 Budget : 4,2M€
 Date de sortie : 5 juin 2013
 Nb d'entrées : 89 520



JULIETTE
 Réalisateur : Pierre Godeau
 Casting : Astrid Berges-Frisbey, Elodie Bouchez et Féodor Atkine
 Budget : 2,4M€
 Date de sortie : 17 juillet 2013
 Nb d'entrées : 14 992



OGGY ET LES CAFARDS LE FILM
 Réalisateur : Olivier Jean-Marie
 Budget : 5,3M€
 Date de sortie : 07 août 2013
 Nb d'entrées : 142 232



DIANA
 Réalisateur : Oliver Hirschbiegel
 Casting : Naomi Watts, Naveen Andrews et Charles Edwards
 Budget : 11,2M€
 Date de sortie : 2 octobre 2013
 Nb d'entrées : 313 856



LA VIE DOMESTIQUE
 Réalisateur : Isabelle Czajka
 Casting : Emmanuelle Devos, Julie Ferrier,
 Budget : 2,6M€
 Date de sortie : 2 octobre 2013
 Nb d'entrées : 160 219
 Droit cédés au 31/12/2015



AVANT L'HIVER
 Réalisateur : Philippe Claudel
 Casting : Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas
 Budget : 7,9M€
 Date de sortie : 27 novembre 2013
 Nb d'entrées : 289 092



ANGELIQUE
 Réalisateur : Ariel Zeitoun
 Casting : Nora Arnezeder, Gérard Lanvin, Matthieu Kassowitz
 Budget : 15,5 M€
 Date de sortie : 18 décembre 2013
 Nb d'entrées : 121 265



COLT 45
 Réalisateur : Fabrice du Welz
 Casting : Gérard Lanvin, Joey Starr
 Budget : 10,5 M€
 Date de sortie : 06 août 2014
 Nb d'entrées : 65 387



DES LENDEMAINS QUI CHANTENT
 Réalisateur : Nicolas Castro
 Casting : Pio Marmai, Laetitia Casta, Gaspard Proust
 Budget : 3,9 M€
 Date de sortie : 13 août 2014
 Nb d'entrées : 93 234

NOTRE PORTEFEUILLE DE PRODUCTIONS POUR LA TÉLÉVISION



REQUIEM DE BERLIOZ
 Genre : Captation de concert
 Budget : 0,3 M€
 Chaîne : Arte



CE MONDE EST FOU
 Genre : Téléfilm
 Budget : 2,3 M€
 Chaîne : France 2



LE METIS DE DIEU
 Genre : Téléfilm
 Budget : 2,3 M€
 Chaîne : Arte



BORIS GODOUNOV
 Genre : Captation de concert
 Budget : 0,3 M€
 Chaîne : Mezzo



QUAND LES ESPECES S'EN MÈLENT
 Genre : Documentaire
 Budget : 0,7 M€
 Chaîne : France 5



OPERA RIENZI DE RICHARD WAGNER
 Genre : Captation de concert
 Budget : 0,8 M€
 Chaîne : France 3



LA BAYADERE
 Genre : Captation de concert
 Budget : 0,5 M€
 Chaîne : France 3



COMMENT JACQUES JAUJARD A SAUVE LE LOUVRE
 Genre : Documentaire
 Budget : 0,5 M€
 Chaîne : France 3



LES DEFERLANTES
 Genre : Téléfilm
 Budget : 2,2M€
 Chaîne : Arte



KABOUL KITCHEN SAISON 2
 Genre : Série TV
 Budget : 8,5M€
 Chaîne : Canal +

À PROPOS D'A PLUS FINANCE

Depuis plus de 18 ans, A Plus Finance investit dans l'économie réelle à travers des actifs principalement non cotés. Les pôles d'expertises développés au sein de la société de gestion sont centrés sur l'Innovation, le Capital Transmission, l'Immobilier, le Conseil à la production et la distribution cinématographique audiovisuelle et les Fonds de Fonds. Chaque activité dispose d'une équipe de gestion propre qui propose des véhicules d'investissement tant aux particuliers qu'aux institutionnels. Au 31 décembre 2015, les actifs gérés ou conseillés s'élèvent à près de 650M€ dont plus de 30 % pour le compte d'institutionnels. A Plus Finance est agréée AIFM depuis juillet 2014.