

A PLUS IMAGE 5

Lettre d'information au 31 décembre 2015

RAPPEL SUR LA STRATÉGIE DE LA SOFICA

La stratégie de la SOFICA d'A Plus Image 5 prévoit des investissements dans la production indépendante, avec une répartition équilibrée entre le secteur audiovisuel (séries, téléfilms et documentaires) et le secteur cinématographique, principalement les 1^{er} et 2^{ème} films de jeunes réalisateurs et les films de moins de 8 millions d'euros.

Le catalogue est composé de 14 œuvres cinématographiques et 10 œuvres pour la télévision, toutes produites par des sociétés de production indépendantes.

Afin de faire bénéficier à ses souscripteurs d'un avantage fiscal majoré, A Plus Image 5 a par ailleurs consacré plus de 15% de ses investissements au capital d'une société de production indépendante et détenue à 100% par la SOFICA : APIDEV5. Cette société permet à la SOFICA d'investir dans le développement des œuvres, c'est-à-dire de financer toutes les étapes avant leur mise en production (écriture, casting, repérages, etc.).

Enfin, 25 % des investissements d'A Plus Image 5 sont adossés, c'est-à-dire qu'ils bénéficient d'une garantie de rachat de la part de ses partenaires d'adossement. La SOFICA a réalisé 6 investissements adossés.

Année de commercialisation : 2013
 Montant de l'enveloppe : 5 100 000 €
 Valeur nominale de l'action : 100 €
 Actif net par action au 31/12/2015 : 79,49 €*
 Souscription minimum : 4 600 €
 Avantage fiscal : réduction d'impôt sur le revenu de 36%**
 Durée de vie de la société : 6 à 10 ans

COMMENTAIRE DE GESTION

En 2015, la SOFICA A Plus Image 5 a entamé la 1^{ère} année de gestion de son catalogue. Une grande partie des œuvres financées ont été livrées par les sociétés de production et ont pu démarrer leur exploitation en salles ou sur les chaînes de télévision. L'année 2015 a été marquée par plusieurs succès sur le catalogue d'œuvres cinématographiques. Le film « Deephan », réalisé par Jacques Audiard, a obtenu la Palme d'Or du 68^e Festival de Cannes en 2015. Cette distinction exceptionnelle au rayonnement très large laisse présager de nombreuses ventes à l'international. De même, le film « Les anarchistes », d'Elie Wajeman avec Tahar Rahim et Adèle Exarchopoulos, était également représenté au Festival de Cannes (ouverture de la semaine de la critique). Dix films sont sortis en salle au cours de l'année 2015 et 4 d'entre eux ont rassemblé plus de 600 000 spectateurs : « Le grand partage » (1 131 775 entrées), « Une famille à louer » (751 470 entrées), « Dheepan » (662 146 entrées) et « Ange et Gabrielle » (612 044 entrées). Sur le catalogue d'œuvres pour la télévision, des premières recettes ont été remontées par la SOFICA, notamment sur les deux programmes « La quête des vents - saison 2 » et « Les nouveaux Foodies ». Au cours de l'année 2016, la gestion du catalogue va se poursuivre à travers le cycle d'exploitation en vidéo/vod, et l'exploitation sur le marché des ventes à l'étranger ainsi que les ventes des droits TV aux chaînes de télévision. Par ailleurs, les investissements réalisés en développement (financement des œuvres cinématographiques et télévisuelles encore au stade de l'écriture) commencent également à générer des recettes puisque certains projets sont entrés en production.

RÉPARTITION PAR TYPE D'INVESTISSEMENT

Cinéma	65%	<i>dont</i> production 57 % développement 8 %
Télévision	35%	<i>dont</i> production 19 % développement 16 %

* La méthode de valorisation de l'actif net correspond au capital initial, après prise en compte des résultats successifs. Les résultats sont constitués en cumulé des recettes d'exploitation des œuvres, des recettes de cession des droits des œuvres, des produits financiers, des dotations aux amortissements et des provisions pour dépréciations complémentaires des œuvres livrées & frais de gestion. Etant précisé que les dotations aux amortissements sont calculées selon une méthode dégressive sur 5 ans au taux de : 50 % la première année, 20 % la deuxième année et 10 % les trois années suivantes, des provisions pour dépréciations complémentaires pouvant être pratiquées.

** dans la double limite de 25 % du revenu net global et de 18.000 euros par foyer fiscal.

Taux incluant la majoration en contrepartie de l'investissement d'au moins 10 % des investissements sous forme de souscription au capital de sociétés de réalisation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Il est précisé que selon la législation en vigueur, le traitement fiscal dépend de la situation individuelle des souscripteurs.

LE CATALOGUE DANS LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE



ANGE ET GABRIELLE
 Réalisateur : Anne Giafferi
 Casting : Patrick Bruel ,
 Isabelle Carré
 Budget : 6,8M€
 Date de sortie :
 11 novembre 2015
 Nb d'entrées : 608 863



CESSEZ LE FEU
 Réalisateur : Emmanuel
 Courcol
 Casting : Romain Duris,
 Céline Sallette,
 Budget : 7,3M€
 Date de sortie : 2016



DANS LES FORETS DE SIBERIE
 Réalisateur : Saffy Nebou
 Casting : Raphaël
 Personnaz
 Budget : 3,6M €
 Date de sortie : 2016
 Investissement adossé



DHEEPAN
 Réalisateur : Jacques
 Audiard
 Casting : Anthonythasan
 Jesuthasan
 Budget : 7,9M€
 Date de sortie :
 18 septembre 2015
 Nb d'entrées : 662 146



UNE FAMILLE A LOUER
 Réalisateur : Jean-Pierre
 Ameris
 Casting : Benoit
 Poelvoorde, Virginie Efira
 Srinivasan
 Budget : 7,9M€
 Date de sortie : 11 juin 2015
 Nb d'entrées : 751 470



ENCORE HEUREUX
 Réalisateur : Benoit Graffin
 Casting : Sandrine
 Kiberlain, Edouard Baer
 Budget : 6,6M€
 Date de sortie :
 27 janvier 2016
 Nb d'entrées : 372 512



JE SUIS A VOUS TOUT DE SUITE
 Réalisateur : Baya Kasmi
 Casting : Vimala Pons,
 Agnès Jaoui
 Budget : 3,9M€
 Date de sortie : 28 août 2015
 Nb d'entrées : 112 676
 Investissement adossé



LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M. SIM
 Réalisateur : Michel Leclerc
 Casting : Jean-Pierre Bacri
 Budget : 4,6M€
 Date de sortie :
 16 décembre 2015
 Nb d'entrées : 262 245
 Investissement adossé



LE GRAND JOUR
 Réalisateur : Pascal Plisson
 Budget : 2,8M€
 Date de sortie :
 18 décembre 2013
 Nb d'entrées : 110 098



LE GRAND PARTAGE
 Réalisateur : Alexandra
 leclère
 Casting : Karine Viard,
 Didier Bourdon
 Budget : 10,6M€
 Date de sortie :
 23 décembre 2015
 Nb d'entrées : 1 131 775



LES ANARCHISTES
 Réalisateur : Elie Wajeman
 Casting : Tahar Rahim,
 Adèle Exarchopoulos
 Budget : 4,8M€
 Date de sortie : 14 mai 2015
 Nb d'entrées : 48 880



LES CHAÎNES MUSICALES
 Réalisateur : Marie
 Belhomme
 Casting : Isabelle Carré
 Budget : 2,8M€
 Date de sortie : 13 juin 2015
 Nb d'entrées : 61 854



TAJ MAHAL
 Réalisateur : Nicolas Saada
 Casting : Stacy Martin
 Budget : 5,8M€
 Date de sortie :
 7 octobre 2015
 Nb d'entrées : 30 174



WEST COAST
 Réalisateur : Benjamin
 Weill
 Casting : Simon Astier,
 Pierre-François
 Budget : 3,5M€
 Date de sortie : 27 avril 2016
 Investissement adossé

LE PORTEFEUILLE DE PRODUCTIONS POUR LA TÉLÉVISION



AU SERVICE DE LA FRANCE
 Genre : Série TV
 Budget : 6,1M€
 Chaîne : Arte



KARAOKE, LA MACHINE ENCHANTEE
 Genre : Documentaire
 Budget : 0,4M€
 Chaîne : France 4



LA QUÊTE DES VENTS S2
 Genre : Série TV
 Budget : 0,7M€
 Chaîne : Voyage



LE SANCTUAIRE
 Genre : Téléfilm
 Budget : 3,4M€
 Chaîne : Canal



LE SIEGE - SARAJEVO 1992-1995
 Genre : Documentaire
 Budget : 0,7M€
 Chaîne : Arte



LES HEURES SOUTERRAINES
 Genre : Téléfilm
 Budget : 1,9M€
 Chaîne : Arte
 Investissement adossé



LES NOUVEAUX FOODIES
 Genre : Documentaire
 Budget : 0,2M€
 Chaîne : Canal +



MARIE TUSSAUD : REVOLUTIONNAIRE MALGRE ELLE
 Genre : Documentaire
 Budget : 0,9M€
 Chaîne : Arte



MEURTRES A L'ILE D'YEU
 Genre : Téléfilm
 Budget : 2,3M€
 Chaîne : France 3
 Investissement adossé



QI S3
 Genre : Série TV
 Budget : 1M€
 Chaîne : OCS City

À PROPOS D'A PLUS FINANCE

Depuis plus de 18 ans, A Plus Finance investit dans l'économie réelle à travers des actifs principalement non cotés. Les pôles d'expertises développés au sein de la société de gestion sont centrés sur l'Innovation, le Capital Transmission, l'Immobilier, le Conseil à la production et la distribution cinématographique audiovisuelle et les Fonds de Fonds. Chaque activité dispose d'une équipe de gestion propre qui propose des véhicules d'investissement tant aux particuliers qu'aux institutionnels. Au 31 décembre 2015, les actifs gérés ou conseillés s'élèvent à près de 650M€ dont plus de 30 % pour le compte d'institutionnels. A Plus Finance est agréée AIFM depuis juillet 2014.